

CASA e JARDIM

ARTE NA PAREDE / CRIADOS-MUDOS / CANTOS DE LEITURA INSPIRADORES / BOAS IDEIAS PARA ESCADAS

NEUTRO NADA BÁSICO

APARTAMENTOS CHEIOS DE BOSSA,
COMO O DA ATRIZ MARIANA SANTOS,
PROVAM QUE DÁ PARA MODERAR
NAS CORES E CAUSAR IMPACTO



REVESTIMENTOS EM ALTA
CONHEÇA AS SUPERFÍCIES DE EFEITO
QUE CHEGAM PARA VESTIR PISOS,
PAREDES E ATÉ MÓVEIS



Hotel na floresta



DELEITE · ATITUDE · por Teresa Raquel Santos

Fotos: Thais Antunes/Duvally w3o

HOTEL NA FLORESTA

Com vista para o Rio Negro e o Arquipélago de Anavilhanas, o hotel Mirante do Gavião, em Novo Airão, na Amazônia, foi erguido com vários recursos da arquitetura sustentável para reduzir o impacto na floresta. Casa e Jardim falou com a arquiteta Patrícia O'Reilly e a paisagista Clárisa Lima sobre a construção.

Fale sobre o projeto arquitetônico do hotel.

Patrícia: Ele foi pensado para ser totalmente sustentável e prevê o uso de ferramentas, materiais e tecnologias construtivas locais. Por exemplo, a estrutura foi desenhada como um barco invertido para aproveitar a mão de obra ribeirinha local, que há anos produz barcos de madeira utilizando uma técnica passada de pai para filho.

Como o espaço conversa com a natureza?

Patrícia: A floresta é a protagonista do hotel. Elevamos o nível da construção para deixar que a natureza siga crescendo de uma forma selvagem sem impermeabilizar o solo. Os chalés foram inspirados em palafitas. Ao levatá-los em pilotis, há ventilação por baixo, que permite reduzir a umidade diminuindo a temperatura interna.

Explique o projeto paisagístico.

Clárisa: O objetivo é integrar a arquitetura e a natureza existente, que é um dos biomas mais ricos do país. Com foco na sustentabilidade, nos cerca de 3 mil m² de verde, priorizamos espécies nativas que se adaptam fácil e requerem menos água. Adotei forrações, pouca vegetação ornamental para não perder a vista do Rio Negro, e preservei a relação com as árvores remanescentes do terreno. Também fizemos horta orgânica.

Como a administração manteve a relação com a população local?

Clárisa: Ensinamos os trabalhadores locais a implantar esse jardim, a fazer manutenção e multiplicação de mudas para as reposições. Foi um grande aprendizado, e houve muita troca de conhecimentos.



Contatos na página 128